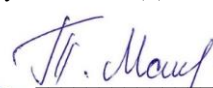


Управление образования администрации муниципального образования
«Гусевский городской округ»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26»
238055 Калининградская обл., г. Гусев, ул. Молодежная, 1а
тел./факс: 8(401-43)3-08-80 e-mail: madou26@mail.ru

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на Педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад № 26»
Протокол № 01 от 05.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МАДОУ «Детский сад № 26»



Т.Ф. Максакова

Приказ по МАДОУ «Детский сад № 26»
05.08.2024г. № 20



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (музыка)
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОГО-ШЕСТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

г. Гусев
г.

I. Общие положения

Рабочая программа (далее – Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», в МАДОУ «Детский сад №26» (далее - ДОО).

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, (далее – ФОП) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022, (далее – ФГОС ДО).

При разработке Программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 12 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Р
о
с
с
и
й

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

В нем представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Включены образовательные технологии, способствующие музыкальному развитию дошкольников.

Указаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Показаны особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся. Даны направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы в рамках музыкального искусства, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям в процессе музыкальной деятельности.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и в группах детского сада, материально-техническое обеспечение.

Раздел содержит примерный перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлены особенности организации образовательного процесса и календарный план воспитательной работы.

Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Материал распределяется по возрастным группам (дети от 1,5 до 7-ми лет) и видам музыкальной деятельности. Педагогическая и коррекционная работа, представленная в Программе, обеспечивает всестороннее музыкальное развитие дошкольников.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
Цель программы	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
Задачи Программы (обязательная часть)	1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

	6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Задачи Программы	1. Формировать музыкальные знания и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 2. Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. 3. Развивать исполнительские и творческие способности. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности. 5. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством приобщения к музыкальному искусству.
Принципы и подходы	Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО: - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; - построение музыкальной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в музыкальном воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах музыкальной деятельности; - сотрудничество ДОО с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в процессе музыкальной деятельности; - возрастная адекватность музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы	Планируемые результаты в раннем возрасте (к двум годам): - ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; - ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); - ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; - ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное). Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам): - у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам): - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; - ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
---	---

	- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам): - ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам): - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): - ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
--	---

	- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	Дети 2-3 лет: 1. Ладовое чувство - при слове «музыка» проявляет устойчивый интерес; - может слушать музыку около 20 секунд; - отдельными проявлениями показывает свое отношение к музыке; - развита эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера. 2. Музыкально-слуховые представления: - в пении подражает отдельным интонациям взрослого; - включается в пение песен с повторяющимися простыми словами. 3. Чувство ритма: - воспроизведение в хлопках, притопах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. Дети 3-4 лет

	1. Ладовое чувство - просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 2. Музыкально-слуховые представления: - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). 3. Чувство ритма: - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. Дети 5-7лет 1. Ладовое чувство - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии. 2. Музыкально-слуховые представления: - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки. 3. Чувство ритма: - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями
--	--

III. Содержательный раздел Программы			
задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»			
Возраст детей	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

от 1 года 6 месяцев до 2 лет	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку, и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).	1.Анисимова М.В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2019. 2.Арсеневская О.Н Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, издание 2-е, издательство «Учитель» 3.Арсеневская О.Н. Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое планирование. Издательство «Учитель» 4.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Кн. для в 5.Афонькина Ю.А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. - Волгоград, Учитель, 2020. 6. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной
От 2 лет до 3 лет	приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; развивать интерес, внимание,	Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения. Педагог	

	любопытность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства; музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);	воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать	деятельности. Старшая группа. – Волгоград, Учитель, 2021. 7.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2023. 8.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2020. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для музыкальных руководителей. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2020. 9.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 2020. 10.Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет. – М.: Образовательные проекты, 2020.
--	---	---	--

	побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	(на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с	11.Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.- М.: Издательство: Речь, 2020. 12.Гильченок Н.Г. Музыкальная радуга. Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2019. 13.Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 14.Гомонова Е.А. Музыкальный фейерверк. Песни для детей 2-8 лет. Ярославль. Академия развития, 2019. 15.Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2020. 16.Горбина Е.В. Песенки-чудесенки. Музыкальный материал к праздникам в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2021
--	--	---	--

		художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	17.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. 18.Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2020 19.Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.: «Просвещение»,
От 3 лет до 4 лет	приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства; воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; знакомить детей с элементарными	Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные и фольклорные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами музыкальной выразительности. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности. 3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание	20.Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ; – М.: УЦ «Перспектива», 21. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – М.: Планета музыки, 2021. 22.Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. – М.: Феникс, 2019. Железнова Е. Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие. Москва.

	средствами выразительности в музыке, театрализованной деятельности; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием	отображать полученные впечатления в музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных	Издательский дом Катанского, 2022. 23.Зими́на А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. На примере земледельческих праздников. – М.: Издательство: Гном, 24.Казанцева Л. «Крошки-ладошки» с музыкальным приложением. - СПб, 2021. 25.Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2021. 26.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Невская нота», 2020. 27.Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2019.
--	--	--	--

	действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-	мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих	28.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 29.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 30.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 31.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 32.Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие. Санкт-Петербург, 2021
--	---	---	---

	досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в	33.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, 2021 34. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». – М.: Скрипторий, 35. Картушина М.Ю. Забавы для малышей (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет). – М.: Творческий центр «Сфера», 2022. 36.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 37. Конкевич С.В. Элементарное музицирование как средство творческого развития дошкольников. - М., 2020 38. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 2020 39.Коренева Т.Ф., Портнов Г.А. Ну-ка, дети, встаньте в круг!..Пособие для
--	--	---	---

Добавлено примечание ([A1]):

		самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности, создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	преподавателей ритмики и хореографии, музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2021. 40. Королькова И.С. Учимся, играя. Практический курс раннего развития музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет. Ростов-на Дону «Феникс», 41. Лукина Н.А. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - Спб.: ПАРИТЕТ, 2023. 42. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2022. 43. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 44. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и
--	--	--	--

От 4 лет до 5 лет	приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с жанрами музыкального искусства, средствами музыкальной выразительности; формировать понимание красоты музыкального произведения, потребность общения с музыкой; формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать концерты, театр; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства; музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при	Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы музыкальной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, хороводов, пояснение детьми выбора. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки	упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2021 45. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 46. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2022 47. Микляева Н.В., Галкина М.А., Демина В.А. Музыкальное развитие дошкольников. - М: Сфера, 48. Никольская Н.В. Пойте с нами. Учебное пособие. Выпуск 1. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2022 49. Никольская Н.В. Пойте с нами. Учебное пособие. Выпуск 2. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2023 50. Ничепорчук Т.П. Комплексные диагностические инструменты. Мониторинг музыкальной деятельности. 3-4. – Волгоград: Учитель,
---------------------------------	---	--	---

	восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский,	культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит	51.Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2018. 52.Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2018. 53.Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2021. 54.Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - СПб.: 2022. 55.Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Москва. «Этрол. Лада», 2021. 56.Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – М: «Речь»,
--	---	--	--

	театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности; развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к	детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и	57.Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Москва «Просвещение», 58.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2020. 59.Петрова И. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2022. 60.Петрова В. Мы танцуем и поём. Развитие музыкальности для самых маленьких. Издательский дом «Карапуз», 2022 61.Радынова О.П., Комиссарова Л.Н.; под общ. ред. Радыновой О.П.. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / Издательство Юрайт, 2019. 62.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2021
--	--	---	--

	событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит	63.Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу.Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательский дом « 64.Савинкова О.В., Полякова Т.А. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Методическое пособие. Издательство «Кострома», и 65.Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – СПб.: Музыкальная палитра, I 66.Светова О.Е., Никольская Е.В. Фольклорные праздники в детском саду. Ростов-на-Дону. «Феникс»,2019. 67.Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей 68.Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2019. 69.Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. Наследие. Программа
--	--	---	---

		чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной культуре. Москва. «Дрофа», 2020. 70.Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2021. 71.Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2022. 72.Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 73.Тютюнникова. Т.Э. «Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей». Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2023. 74.Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Хрестоматия по слушанию м
--	--	--	--

		Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и музыкальные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	75.Фёдорова Г.П. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего возраста. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-пресс», 2021 76.Ходонович Л.С. Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами. – Минск, Жасскон, 2023 77.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар - М.: ВЛАДОС, 2023. 78.Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду. Современные принципы вокально-хорового воспитания дошкольников. Учебно-методическое пособие. Часть I. - Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. 79.Щемененко А.В. Топотушки-хлопотушки. Ритмика и вокальное воспитание для детей. Ростов-на-Дону «Феникс»,
--	--	---	--

От 5 лет до 6 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях музыкального искусства и собственной исполнительской деятельности; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства духовно-нравственного содержания; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые	Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальным произведениям. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными жанрами музыки духовно-нравственного содержания; 4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. 5) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также	80.Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва. Обруч, 2021.
---------------------------------	---	--	--

	работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 2) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских	детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог расширяет представления детей о музыкальном фольклоре. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино; формирует желание посещать их. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и
--	---	--

	музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во	струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие	
--	---	--	--

	время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на	
--	---	--	--

		детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций,	
--	--	--	--

		элементов костюмов и атрибутов. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности в музыке (пение, музыкально-ритмическая, музыкально-игровая деятельность и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	
От 6 до 7 лет	приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в музыкальной	

	формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного	деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных жанров музыкального искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей музыки, формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).	
--	---	--	--

	гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские	
--	---	--	--

	театрализованная деятельность продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,	народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание	
--	---	--	--

	спектаклях; культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, музыкальная студия и прочее).	песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный	
--	---	---	--

		и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует умение выразительно	
--	--	---	--

		передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	
--	--	--	--

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы			
Возраст детей	Формы	Методы	Средства
В раннем возрасте (1 год – 3 года):	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия -с погремушкой, музыкальным молоточком и др.); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (ходьба, бег, приседания, простые подвижные игры и др.); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с музыкальными игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, текстов песен, активная речь); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	Эмоционально-образные беседы о характере и содержании музыки. Беседа помогает настроить ребят на выразительное исполнение песен и танцев, способствует более глубокому пониманию и эмоциональному переживанию. Метод пластического интонирования. Способствует самостоятельному творческому выбору ребенка, в котором он реализует свои фантазии, эмоциональное впечатление от музыкального произведения. Показ музыкальным руководителем практических приемов исполнения. Способствует развитию у детей самостоятельных действий. Метод создания композиций. Позволяет активизировать творческую инициативу дошкольников, нацеливает на более глубокое и осознанное восприятие музыки. Творческие задания на звукоподражание, вопросно-ответные импровизации, сочинение контрастных мелодий. Они побуждают дошкольников к познавательно-исследовательским действиям, развивают способность	Средства используются для развития следующих видов музыкальной деятельности детей: - слушания музыки (аудиозаписи на дисках, USB-флеш-накопителях, иллюстративный материал); - двигательной (оборудование для музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов и др.); - музыкально-игровой (игры, образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игровое оборудование и др.); - коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, аудиозаписи, видеофильмы и др.); - познавательно-исследовательской и музыкального экспериментирования (музыкальные инструменты, натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-
В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-		

	познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и музыкальное экспериментирование; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	применять усвоенное в новых условиях в свободной вариативной форме. Двигательные образные импровизации под музыку. Метод направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. Музыкально-игровые упражнения. Это ритмо-интонационные упражнения и ритмодекламация под отстукивание ритма, специальные упражнения для формирования чувства ритма, звуковысотного, тембрового, динамического слуха. Игры со звуками (фонопедические упражнения), разработанные Виктором Емельяновым, Мариной Картушиной. Дают возможность «выплеснуть» излишки энергии, способствуют укреплению хрупких голосовых связок детей, профилактике заболеваний верхних дыхательных путей. Это: - развивающие игры с голосом: подражание звукам окружающего мира, использование доречевых сигналов (писка, крика, смеха, плача, гудения, кряхтения); - речевые зарядки (работа над компонентами речи: произнесение гласных, согласных, слогов и слов); - речевые игры (прохлопывание имён, приветствий, детского фольклора) - прием тонирования (воспроизведение звука посредством произнесения гласного звука	символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.).
--	--	---	---

		в течение длительного времени) помогает стабилизировать эмоции, улучшает ритм и углублённое дыхание, повышает чувство благополучия: звук «м-м-м» - снимает стресс и даёт возможность полностью расслабиться; звук «а-а-а» - немедленно вызывает расслабление; звук «и-и-и» - стимулирующий звук, «о-о-о» - средство мгновенной настройки организма. Ритмодекламация. Это синтез поэзии и музыки, «музыкальная речь» или речевое интонирование в ритме, предложенном композитором. Используются разработки Татьяны Боровик и Татьяны Тютюнниковой. В основе их ритмо и мелодекламаций - стихотворения, положенные на музыку, которые поются или ритмично декламируются. Исполнение сопровождается жестами. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. 10. Коммуникативные игры и упражнения. Направлены на активизацию внимания ребенка, создание у него положительного эмоционального настроя, обучение умению определять свое внутреннее состояние и понимать эмоциональное состояние другого человека.	
--	--	---	--

3.3. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности); Взрослый помогает в центрах активности); Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); Взрослый участвует в процессе наравне с детьми	1.Приход детей в ДОО, утренняя гимнастика: - упражнения по освоению и формированию музыкально-ритмических движений; - разучивание потешек, стихов, песен; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - создание практических, проблемных ситуаций по музыкальному развитию; - игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, подвижные и пр.); - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя. 2.Подготовка к завтраку, завтрак: - музыкально-игровые ситуации; - ситуативные разговоры о музыке. 3.Игры и детские виды деятельности: - игровые обучающие ситуации в музыкальном уголке группы; - творческие образовательные ситуации;	- Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.). - Самостоятельная музыкальная деятельность по выбору детей (исполнительство в различных видах музыкальной деятельности) -Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (музыкальное экспериментирование, творчество во всех видах музыкальной деятельности. - Самостоятельная творческая деятельность (импровизации, сочинительство в различных видах музыкальной деятельности).	– Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в

(событийная деятельность, образовательное событие)	- ситуативные разговоры о музыке; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); - самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. 4.Занятие: - музыкальная образовательная деятельность. 5.Подготовка к прогулке, прогулка: - игровые обучающие ситуации по формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах; - разучивание потешек, стихов, песен (на прогулке); - сценарии активизирующего общения в театрализованной деятельности (на прогулке); - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя (на прогулке и в помещении ДОУ); - подвижные музыкальные игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения (на прогулке); - музыкальное экспериментирование (на прогулке);		пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
--	---	--	---

	- соревнования, развлечения, праздники, физкультурные и музыкальные минутки (на прогулке). 6. Возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед: - слушание детских музыкальных произведений; - музыкальные индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.); - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - создание практических, игровых, проблемных ситуаций по музыкальному развитию. 7. Подготовка ко сну, дневной сон: - слушание спокойных детских музыкальных произведений перед сном. 8. Подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия: - гимнастика после сна под музыку; - музыкально-оздоровительные минутки. 9. Игры, самостоятельная деятельность детей: - музыкальное экспериментирование; - элементарное музицирование;		
--	--	--	--

	- игровые музыкальные обучающие ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - музыкальные игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - слушание музыкальных произведений; - физкультурные и музыкальные тематические досуги, игры, развлечения, импровизации; - упражнения по освоению и формированию певческих навыков, музыкально-ритмических движений и игре на музыкальных инструментах. 10.Подготовка к ужину, ужин: - образовательные ситуации по музыкальному развитию; - индивидуальная работа по плану музыкального руководителя. 11.Игры, прогулка, уход детей домой: - игры с правилами (дидактические), творческие, сюжетно-ролевые, театрализованные и др.; - музыкальные игровые обучающие ситуации; - ситуативные разговоры о музыке; - проблемные музыкальные ситуации; - рассматривание музыкальных дидактических картинок, иллюстраций; - разучивание потешек, стихов, песен;		
--	---	--	--

	- подвижные музыкальные игры и упражнения; - самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.		
Культурные практики			
Виды	Детская инициатива		Значение
Игровая деятельность	- музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; - совместная игра музыкального руководителя и детей; - музыкальные сенсорные и развивающие игры; - игровые музыкальные ситуации.		Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная деятельность	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.		Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская деятельность	- музыкальное экспериментирование; - творчество во всех видах музыкальной деятельности.		Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-

		временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная деятельность	- беседы, ситуативные разговоры о музыке; речевые ситуации в музыкальной деятельности.	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Физическая деятельность	- физические упражнения; - подвижные игры; - физкультурные досуги, игры и развлечения.	Включенность ребёнка во взаимодействие со сверстниками, проявление интереса к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Художественно-эстетическая деятельность	творческая мастерская; - музыкальная и театральная гостиные; - детская студия; - детские досуги; - музицирование.	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремление к отображению прекрасного в музыкальных видах деятельности.

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	самостоятельное экспериментирование со звуками; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры; речедвигательные игры и ритмопластика; самостоятельная деятельность в музыкальном уголке; самостоятельное прослушивание музыкальных произведений; самостоятельное пение; самостоятельная игра на музыкальных инструментах самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
Условия для поддержки детской инициативы	делять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; асширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; создавать условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; поощрять и поддерживать желание детей получить результат музыкальной деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату,

	как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия музыкальной деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; оддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
Способы и приемы поддержки	- периодически менять и обновлять предметное содержание музыкальных центров; - предлагать воспитанникам полифункциональные игры и игрушки; обогащать развивающую среду предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей; - обеспечить свободный выбор детьми материала, как по его качеству, так и по количеству.

3.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Цель	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста.
Задачи	1. Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в музыкальном развитии ребенка. 2. Сформировать у родителей теоретические знания и практические умения по вопросам музыкального воспитания и обучения детей. 3. Ознакомить родителей с содержанием работы музыкального руководителя ДОО. 4. Организовать поддержку образовательных инициатив родителей, способствующих формированию у детей основ музыкальной культуры. 5. Объединить усилия музыкального руководителя, воспитателей и семьи по музыкальному развитию дошкольников посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.

Принципы	1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Направления	1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки

	семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.
Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	1. Диагностико-аналитическое. Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении музыкального развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа. Опросы, анкеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); Дни открытых дверей, открытые просмотры музыкальных занятий, приглашение на развлечения, праздники и другие мероприятия. 2. Просветительское. Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей музыкального развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией в области музыкального образования дошкольников; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, технологий и методик музыкального развития; содержании и методах образовательной работы с детьми. Родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО и музыкальным руководителем для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО, страничка музыкального руководителя на сайте ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотовыставки проведенных мероприятий; совместные праздники и вечера, семейные музыкальные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др. 3. Консультационное. Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем в музыкальном воспитании и обучении детей, в том числе в

	условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.
--	--

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
1.Профилактика и коррекция нарушений здоровья средствами музыки. 2.Развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма в процессе различных видов музыкальной деятельности. 3.Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. 4.Формирование позитивного отношения к окружающему миру на основе музыкального искусства.	1.Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; 2.Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.	Особенностью содержания коррекционно-музыкального образования является то, что оно реализуется: - в движениях под музыку; - в упражнениях для развития певческого голосообразования; - в упражнениях артикуляционной гимнастики; - в интонационно-игровых упражнениях; - в пении а cappella и под музыкальное сопровождение; - в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; - в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; - в двигательных образных импровизациях под музыку;

		при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.
IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		
Методические материалы	Средства обучения и воспитания	
1.Анисимова М.В. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2019. 2.Арсеневская О.Н Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, издание 2-е, издательство «Учитель» 2019. 3.Арсеневская О.Н. Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое планирование. Издательство «Учитель» 4.Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение,2020. 5.Афонькина Ю.А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. - Волгоград, Учитель, 2020. 6. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа. – Волгоград, Учитель, 2021. 7.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2023. 8.Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2020.	В групповых комнатах: Дидактические и развивающие игры на развитие музыкальных способностей. Наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию. Специальные книги, альбомы, картины, иллюстрации. Пособия для проведения танцевальных упражнений: султанчики, косички, флажки, цветы и др. Элементы костюмов и атрибутов для игр и развлечений: шапочки, накидки, маски и т.д. различные виды театров; Оборудование и материалы для самостоятельной музыкальной творческой деятельности. Детские музыкальные инструменты CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры. Музыкальный центр, телевизор. В раздевальных комнатах:	

Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для музыкальных руководителей. Санкт-Петербург. «Детство-пресс», 2019. 9.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 2020. 10.Виноградов Л.В. Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет. – М.: Образовательные проекты, 2020. 11.Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.- М.: Издательство: Речь, 2020. 12.Гильченок Н.Г. Музыкальная радуга. Пособие для родителей и воспитателей детских садов. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2019. 13.Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2020. 14.Гомонова Е.А. Музыкальный фейерверк. Песни для детей 2-8 лет. Ярославль. Академия развития, 2019. 15.Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 16.Горбина Е.В. Песенки-чудесенки. Музыкальный материал к праздникам в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2021 17.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и м 18.Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2020 19.Доронова Т.Н. Играем в театр. – М.: «Просвещение», 2020. 20.Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОУ; – М.: УЦ «Перспектива», 2022. 21. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – М.: Планета музыки, 2021. 22.Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмический слух. – М.:	Наглядно-информационный материал для родителей по музыкальному развитию дошкольников. Фотовыставки о прошедших музыкальных мероприятиях. В музыкальном зале: Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов по музыкальному развитию. Портреты известных композиторов, книги музыковедческого характера, доступные детям. Иллюстрации к музыкальным произведениям, репродукции картин. Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики и др. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и пр.. Настенные зеркала. Пианино. Музыкальный центр, телевизор, компьютер, экран, видеопроектор. CD диски и флэш-накопители с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Мягкие игровые модули, игровые ширмы, мягкие маты. Полифункциональные предметы, пособия из природных материалов, которые обеспечивают свободный творческий выбор детей. Детские стулья. В кабинете музыкального руководителя: Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.
---	---

Феникс, 2019. Железнова Е. Альбом для обучения пению от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие. Москва. Издательский дом Катанского, 2022. 23.Зими́на А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. На примере земледельческих праздников. – М.: Издательство: Гном, 2021. 24.Казанцева Л. «Крошки-ладошки» с музыкальным приложением. - СПб, 2021. 25.Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2021. 26.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. «Невская нота», 2020. 27.Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2019. 28.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 29.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 30.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 31.Каплунова И, Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2020. 32.Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие. Санкт-Петербург, 2021 33.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, 2021 34. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». – М.:	Атрибуты и пособия, используемые в работе с детьми. Игровой материал. Методическая литература, документация музыкального руководителя. Письменный стол, стул.
--	---

Скрипторий, 2019. 35. Картушина М.Ю. Забавы для малышей (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет). – М.: Творческий центр «Сфера», 36. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2021. 37. Конкевич С.В. Элементарное музицирование как средство творческого развития дошкольников. - М., 2020 38. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 2020 39. Коренева Т.Ф., Портнов Г.А. Ну-ка, дети, встаньте в круг!..Пособие для преподавателей ритмики и хореографии, музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2021. 40. Королькова И.С. Учимся, играя. Практический курс раннего развития музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет. Ростов-на Дону «Феникс», 2022. 41. Лукина Н.А. «Логоритмические занятия с детьми раннего возраста» - Спб.: ПАРИТЕТ, 2023. 42. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2022. 43. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2022. 44. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2021 45. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2023. 46. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2022 47. Микляева Н.В., Галкина М.А., Демина В.А. Музыкальное развитие дошкольников. - М: Сфера, 2022.	
---	--

48.Никольская Н.В. Пойте с нами. Учебное пособие. Выпуск 1. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2022 49.Никольская Н.В. Пойте с нами. Учебное пособие. Выпуск 2. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2023 50.Ничепорчук Т.П. Комплексные диагностические инструменты. Мониторинг музыкальной деятельности. 3-4. – Волгоград: Учитель, 51.Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2018. 52.Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 5-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2018. 53.Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2021. 54.Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - СПб.: 2022. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. Москва. «Этрол. Лада», 2021. 56.Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – М: «Речь», 2022. 57.Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Москва «Просвещение», 2020. 58.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2020. 59.Петрова И. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2022. 60.Петрова В. Мы танцуем и поём. Развитие музыкальности для самых маленьких. Издательский дом «Карапуз», 2022 61.Радынова О.П., Комиссарова Л.Н.; под общ. ред. Радыновой О.П.. — 3-е изд., испр. и доп. - М.: Теория и методика музыкального воспитания: учебник для СПО / Издательство Юрайт, 2019.	
--	--

- | | |
|---|--|
| <p>62.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2021</p> <p>63.Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать мяу.Музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издательский дом «Классика-XXI», 2019.</p> <p>64.Савинкова О.В., Полякова Т.А. Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Методическое пособие. Издательство «Кострома»,</p> <p>65.Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – СПб.: Музыкальная палитра, 2021.</p> <p>66.Светова О.Е., Никольская Е.В. Фольклорные праздники в детском саду. Ростов-на-Дону. «Феникс»,2019.</p> <p>67.Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей</p> <p>68.Смирнова Е.О., Абдулаева Е.А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие. – М.: Феникс, 2019.</p> <p>69.Соловьёва Е.В., Царенко Л.И. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной культуре. Москва. «Дрофа», 2020.</p> <p>70.Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2021.</p> <p>71.Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2022.</p> <p>72.Тютюнникова Т.Э. Пособия по пению: «Ушки на макушке», «Песенки-бусинки» – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2023.</p> <p>73.Тютюнникова. Т.Э. «Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей». Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2023.</p> <p>74.Тютюнникова Т.Э. Крошечная музыка. Хрестоматия по слушанию музыки. – М.: 2021.</p> | |
|---|--|

75.Фёдорова Г.П. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего возраста. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-пресс», 2021 76.Ходонович Л.С. Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами. – Минск, Жасскон, 2023 77.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар - М.: ВЛАДОС, 2023. 78.Шереметьев В.А. Хоровое пение в детском саду. Современные принципы вокально-хорового воспитания дошкольников. Учебно-методическое пособие. Часть I. - Томск: ТОИУМЦКИ, 2021. 79.Щемененко А.В. Топотушки-хлопотушки. Ритмика и вовальное воспитание для детей. Ростов-на-Дону «Феникс», 2022. 80.Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. Москва. Обруч, 2021.	
---	--

4.2. Режим дня

Начало занятий не ранее	все возрасты	
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	от 1,5 до 3 лет	20 минут 30 минут

дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	40 минут минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья.

В летний период организованную образовательную деятельность не проводят.

Проводятся музыкально-дидактические и подвижные игры, спортивные праздники и досуги, музыкальные развлечения.

4.3. Годовой календарный план воспитательной работы

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников	Выполнение и коррекция
СЕНТЯБРЬ				
1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы	
8 сентября. Международный день	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать;	Родина, патриотическое, познание	Старшая и подготовительная группы	

распространения грамотности	обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме			
27 сентября. День работника дошкольного образования	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Праздник на открытом воздухе	Благодарность, дружба, Социальное	Все возрастные группы	
ОКТАБРЬ				
1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное	Все возрастные группы	
1 октября. Международный день музыки	Подвижные музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы	
16 октября. День отца в России	Игра «Зарница» (вместе с отцами)	Семейное, социальное, патриотическое	Все возрастные группы	
НОЯБРЬ				

3. ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-	Викторина по сказкам С. Маршака Конкурс на лучший рисунок по произведениям писателя	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы	
4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, родина, единство	Старшая и подготовительная группы	
27 ноября. День матери в России	Прослушивание песен про маму Совместные подвижные игры с мамами Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Все возрастные группы	
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	Беседа о символе страны Рисование герба страны	Патриотическое	Старшая и подготовительная группы	
ДЕКАБРЬ				

3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная группы	
3 декабря. День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная группы	
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба»	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная группы	

	Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»			
8 декабря Международный день художника	Ознакомление детей с великими художниками Просмотр известнейших художественных произведений искусства Рисование на мольберте	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы	
9 декабря. День героев Отечества 12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы	
	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы	

	Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)			
ЯНВАРЬ				
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы	
ФЕВРАЛЬ				
8 февраля. День российской науки	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная группы	

	презентации «Новости российской науки»			
21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы	
23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы	
МАРТ				
марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Все возрастные группы	

	Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»			
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	Все возрастные группы	
27 марта. Всемирный день театра	Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы	
АПРЕЛЬ				
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы	

22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы	
МАЙ				
1 мая. Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы	
9 мая. День победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы	
24 мая. День славянской	Беседы на тему азбуки, конкурс буквподелок «Кириллица» и	Познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы	

письменности и культуры	«Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»			
ИЮНЬ				
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы	
6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизация «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	Старшая и подготовительная группы	
12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	Познавательное, патриотическое	Все возрастные группы	

	Проект «Мы граждане России»			
22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное	Все возрастные группы	
ИЮЛЬ				
8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья	Все возрастные группы	
30 июля. День Военно-морского флота	Рассматривание иллюстраций Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I	Патриотическое	Старшая и подготовительная группы	

АВГУСТ				
августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Все возрастные группы	
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое	Все возрастные группы	
27 августа. День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы	

4.4. Тематическое планирование Второй год обучения

№	Тема	Кол. час.	Программное содержание	Литература
1	«Кукла Таня»	1	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело.	27;6
2	«Музыкальные инструменты»	1	Привлекать внимание детей к плясовой музыке, учить понимать ее веселый, задорный характер. Учить пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом.	27;11
3	«Кукла Маша в гостях у ребят»	1	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера. Учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием. Познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	27;12
4	«Гуляем и пляшем»	1	Развивать музыкально-ритмические навыки, умение реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая), ритмично ходить под музыку и бегать.	27;14
5	«Петушок в гостях у ребят»	1	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню (музыку и слова), вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Развивать навыки выразительных движений (ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами.	27;18
6	«Колыбельная для куклы Маши»	1	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	27;20
7	«Осенние листочки»	1	Учить слышать контрастную смену регистра в музыкальном произведении, реагировать на это сменой движения. Развивать музыкально-ритмические	27;22

			навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная — плясовая). Учить петь, не опережая друг друга.	
8	«Петушок в гостях у ребят»	1	Учить узнавать колыбельную и реагировать на ее спокойный характер. Углублять представления об окружающем посредством музыкально-ритмической деятельности, развивать инициативу и самостоятельность детей.	27;24
9	«Здравствуй, Осень!»	1	Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их. Упражнять в навыке спокойной ходьбы враспынную под музыку ласкового характера. Учить петь всю песню.	27;27
10	«Машина везёт игрушки»	1	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения; вызвать желание слушать музыку и живо реагировать на ее характер.	27;29
11	«Поём и пляшем»	1	Учить движениям с платочком. Продолжать учить слышать начало и конец музыкального произведения и начинать и прекращать движения в соответствии В пении учить детей прислушиваться к интонации взрослого. Следить за детьми, которые плохо проговаривают слова, поют излишне громко, неестественным голосом. Добиваться выразительного исполнения. Развивать у детей желание самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него, учить петь слаженно в ансамбле.	27;31
12	«Собачка в гостях у малышей»	1	Учить переходить от движения к движению, ориентируясь на динамику музыкальной фразы. Развивать инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	27;33
13	«Нам весело»	1	Вызвать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера, развивать умение высказываться об содержании музыки. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, реагировать на динамические оттенки в музыке.	27;35
14	«Зайка и Петрушка в гостях у ребят»	1	Продолжать развивать навыки выразительных движений: ритмично ходить под музыку бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркать ногами. Учить внятно пропевать слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и в середине слов. Формировать навыки	27;37

			коллективного пения (одновременно начинать и заканчивать песню, не отставать и не опережать, петь дружно).	
15	«Наш весёлый Петрушка»	1	Учить узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.п.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.	27;39
16	«Осенняя песенка»	1	Учить находить похожие и различные по настроению образы в разных видах искусства; определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьесы; развивать воображение (<i>в движении</i>).	27;41
17	«В гости к Петрушке»	1	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	27;43
18	«Колыбельная для зайчика»	1	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок, любимыми играми.	27;45
19	«Ложки расписные, деревянные»	1	Продолжать учить менять самостоятельно движения со сменой музыкального произведения или музыкальной фразы, развивать ритмическую четкость, умение понимать и сопереживать музыке грустного, печального характера.	27;48
20	«Гуляем и пляшем»	1	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение слышать двухчастную форму проведения, двигаться в соответствии с характером музыки (плясовая, марш); эмоционально отзываться на песни разного хаактера, четко произносить слова и их названия.	27;50
21	«Любимые игрушки»	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение, развивать умение ритмично двигаться под музыку. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, вызывать желание петь самому и в хоре.	27;52
22	«Вот как мы играем»	1	Учить выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным действиям под музыку. Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и на ее окончание, менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения; петь коллективно, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережать друг друга, петь дружно, слаженно.	27;55

23	«Все мы музыканты»	1	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	27;57
24	«Аквариум»	1	Продолжать развивать умение узнавать в музыкальных произведениях образы разных животных.	27;59
25	«Весёлые погремушки»	1	Развивать фантазию, эмоциональность, “образность” движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному	27;61
26	«Ёлочка в гостях у ребят»	1	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	27;63
27	«Здравствуй, ёлочка!»	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	27;65
28	«Кто под ёлочкой сидит?»	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт, совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании, развивать творчество в пении.	27;67
29	«Скоро Новый год»	1	Продолжать учить двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом; быстро строиться в круг; ходить в хороводе со сменой направления; сужать и расширять круг; петь естественным голосом, выразительно напевно.	27;69
30	«Лисичка и медведь»	1	Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.	27;70
31	«Едет, едет, паровоз»	1	В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.	27;73
32	«Ёлочная песенка»	1	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.	27;75

33	«В гости к Деду Морозу»	1	Занятие проводится после новогоднего праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.	27;78
34	«Музыкальные инструменты»	1	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо), отражал это в игре на детских музыкальных инструментах.	27;80
35	«Весело и грустно»	1	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений музыкального произведения.	27;81
36	«Прогулка с куклами»	1	Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки. Учить, в движении передавать смену настроений в трехчастной форме пьесы.	27;83
37	«Паровоз»	1	Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с двух- или трехчастной формой музыкального произведения, учить двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	27;85
38	«Весенняя песенка»	1	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений (прыжки на двух ногах с небольшим продвижением вперед; пружинящие движения ногами, слегка приседая; плавные движения рук); точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх и вниз.	27;86
39	«Серенькая кошечка»	1	Продолжать учить понимать образный характер музыки, развивать умение рассказывать об услышанном, пополнять словарный запас.	27;88
40	«Кот и птички»	1	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	27;89
41	«Прогулка с куклами»	1	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления, совершенствовать умение прислушиваться к изменению звучания, реагируя на разный характер музыки; учить самостоятельно различать и называть песни; развивать музыкально-ритмические навыки (различать двух- и трехчастную форму произведения, самостоятельно менять движения).	27;92

42	«Мы на поезде поедем»	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Выбатывать устойчивое слуховое внимание.	27;94
43	«Любимые игрушки»	1	Обогащать музыкальные впечатления детей, игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	27;97
44	«Поссорились, помирились»	1	Совершенствовать навыки выразительного движения (кружиться на бегу по одному и в парах, использовать разученные плясовые движения в свободной пляске); музыкальный слух и голос (чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах).	27;99
45	«Здравствуйте, куколки!»	1	Совершенствовать умение передавать игровой образ в движении; воспитывать самостоятельность, желание проявить себя в пении, в свободной пляске; продолжать учить узнавать музыкальные произведения по мелодии и называть их.	27;102
46	«Куколка – стуколка»	1	Учить двигаться в любом направлении (по выбору), неторопливо, в естественном темпе, в соответствии с характером музыкального произведения, останавливаться с окончанием музыки; начинать петь вместе с воспитателем после окончания вступления. Продолжать развивать творческую активность детей.	27;104
47	«Здравствуй, мишка»	1	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Воспитывать навыки выразительного движения (прямой галоп, подпрыгивание на месте, пружинящий шаг, умение самостоятельно строиться в пары и в круг).	27;106
48	«Аты-баты, шли солдаты»	1	Учить различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.	27;108
49	«Колыбельная для медведя»	1	Учить различать тембра музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движении, различать средства музыкальной выразительности Стимулировать творческие проявления Совершенствовать движение в шаге.	27;110
50	«Весёлые ладошки»	1	В игровой форме продолжать учить узнавать музыкальные произведения и двигаться в соответствии с их характером; различать динамические оттенки и передавать их в хлопках. В пении учить чисто, интонировать мелодию и исполнять песни выразительно.	27;111

51	«Жучка»	1	Закреплять умение узнавать мелодии и исполнять их выразительно хором и по одному — в соответствии с характером песни.	27;113
52	«Музыка, песни, игры»	1	Продолжать учить узнавать характер музыкального произведения по мелодии. Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно в соответствии с характером музыкального произведения.	27;117
53	«Забавная лошадка»	1	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать прямой галоп, учить согласовывать действия с музыкой.	27;119
54	«На лошадке»	1	Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять словарь, с помощью которого можно рассказать о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Учить передавать характер музыки в движении и игре на музыкальных инструментах.	27;121
55	«Весёлые воробушки»	1	Учить. различать характер песен, близких по названиям, оттенки грустного настроения и веселого; передавать особенности образа в пении и движении. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.	27;122
56	«Птичка и птенчики»	1	Продолжать учить различать характер песни и рассказывать о нем, активизировать речь детей, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	27;125
57	«Угадай инструмент?»	1	Продолжать учить узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению, вызывать желание петь хором и по одному, выразительно, в умеренном темпе, естественным голосом.	27;127
58	«У бабушки Арины»	1	В игровой форме закреплять умение узнавать песню по мелодии, петь выразительно (хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него). Развивать выразительное, эмоциональное исполнение.	27;129
59	«Курочка ряба»	1	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение людей (веселое, грустное, радостное). Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, рассказывать об услышанном.	27;131

60	«Терем-теремок»	1	Учить различать изобразительную музыки средства музыкальной выразительности. Продолжать воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	27;132
61	«Пришла Весна»	1	Продолжать учить различать веселый, задорный характер музыки, черты изобразительности; различать в песнях запев и припев работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении звуков вверх и вниз; подводить к умению чисто интонировать скачкообразные изменения мелодии.	27;134
62	«Насекомые и птицы»	1	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение слушать их до конца, не отвлекаясь. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой двух- и трехчастной музыки, в соответствии с ее динамикой.	27;136
63	«Теремок»	1	Продолжать учить в движении, передавать музыкальные образы, развивать воображение, умение выразительно и напевно петь, изображать различных животных. Закреплять навык вождения хоровода.	27;137
64	«Как у наших у ворот»	1	Закреплять умение проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций, подводить к умению самим инсценировать песни, добиваться четкости в произношении слов во время пения. Совершенствовать навыки выразительных движений, закреплять умение двигаться с предметом (платочек).	27;140
65	«Жили-были дед и баба»	1	Закреплять умение чувствовать музыку ее изобразительность, передавать характер музыки в движениях и игре на музыкальных инструментах. Продолжать учить инсценировать знакомые песенки.	27;143
66	«Ай, да березка!»	1	Развивать творческую активность детей, умение инсценировать песни, побуждать исполнять роли в музыкальных сказках.	27;145
67	«Разноцветные платочки»	1	Продолжать знакомить с различными видами хороводов с усложнением движений. Учить действовать с платочками. Привлекать внимание к выразительным интонациям музыки.	27;147
68	«Бычок в гостях у ребят»	1	Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, рассказывать об услышанном. Совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными, естественными движениями рук, не шаркая ногами). Закреплять	27;148

			умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	
69	«В гости к бабушке в деревню»	1	В игровой форме закреплять умение петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодию, петь хором и по одному. Вызывать желание инсценировать песню, развивать активность, эмоциональность.	27;151
70	«В гостях у сказки»	1	Закреплять знания детей о музыкальной сказке, ее образах. Вызывать желание быть участником действия, эмоциональный отклик на музыку разного характера.	27;152
71	«Жучки и бабочки»	1	Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, обращать внимание на выразительную роль регистра. Продолжать учить передавать характер музыки в движении, подбирать тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру мелодии.	27;156
72	«Вот и лето пришло»	1	В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. Вызывать желание инсценировать песни, создавать различные образы.	27;160
	Всего	72		

Третий год обучения

№	Тема	Количество часов	Программное содержание	Литература
1.	«Здравствуй, детский сад»	1	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость.	28;3
2.	«В гостях у петрушки»	1	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу педагога, играть на музык. инст. – погрем. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить подпевать песни.	28;5

3.	«Здравствуй осень»	1	Учить детей подпевать песни и повторять движения за педагогом. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле, воспитывать любовь к природе. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	28;7
4.	«Нам весело»	1	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить петь всем вместе, выполнять движения под пение педагога	28;8
5.	«Наши игрушки»	1	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на несложные вопросы. Воспитывать желание и интерес учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Учить петь напевно, ласково, без напряжения; ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	28;10
6.	«Осенние дорожки»	1	Побуждать желание слушать музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	28;11
7.	«Мы танцуем и поём»	1	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога. Развивать чувство ритма, учить чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество	28;13
8.	«Во саду ли, в огороде»	1	Закреплять знание об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно)	28;14
9.	«Весёлая музыка»	1	Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом <u>дудочка</u> . Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога	28;16
10	«Осенний дождик»	1	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом. Учить	28;17

			ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы. Продолжать учить петь плавно и напевно.	
11	«Любимые игрушки»	1	Продолжать учить ритмично ходить и бегать, играть с мячом, выполняя движение под пение педагога. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	28;19
12	«Колыбельная песенка»	1	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни.	28;21
13	«Весёлые музыканты»	1	Побуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах «ре-ля»	28;23
14	«Прогулка в лес»	1	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, уметь петь напевно, ласково.	28;24
15	«На ферме»	1	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать музыкальную память, умение петь естественно.	28;26
16	«В гости осени»	1	Закрепление представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам.	28;27
17	«Наступила поздняя осень»	1	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явления. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т. д.) . Продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать	28;29
18	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	1	Воспитывать любовь к своей семье. Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично; петь чисто, отвечать на вопросы.	28;31
19	«Зайчик и его друзья»	1	Учить самостоятельно менять движения с изображением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке.	28;32

20	«Мой дружок»	1	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	28;34
21	«Разноцветные султанчики	1	Продолжать знакомить детей с маршем и колыбельной; показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух	28;35
22	«Песенка для мамы»	1	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на простые вопросы. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, передавать при пении характер колыбельной.	28;37
23	«Скоро зима»	1	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать ее части. Учить детей расширять и сужать круг. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух.	28;38
24	«Первый снег»	1	Знакомить детей с зимой, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	28;39
25	«Здравствуй, Зимушка-зима»	1	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах передавая образ зайчика. Воспитывать любовь и интерес к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	28;41
26	«Скоро Новый год»	1	Учить передать движениями образы медведя и зайчика. Знакомить с новогодним праздником, нарядной ёлкой. Развивать звуковысотный слух.	28;42
27	«Новогодние сюрпризы»	1	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Развивать умение начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	28;44
28	«Новогодние подарки для наших гостей»	1	Продолжать подготовку к празднику, приучать детей готовить к празднику подарки. Продолжать развивать чувство ритма, уметь петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	28;45

29	«Зимние забавы»	1	Учить детей согласовывать движения с музыкой и словами песен. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; развивать умение менять движения со сменой музыки.	28;47
30	«Стихи о зиме»	1	Продолжать разучивать движения к пляскам. Формировать художественный образ зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Закреплять умение согласовать движение с музыкой и песней.	28;49
31	«Снегурочка и её подружки – снежинки»	1	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки(мягко, тихо). Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движение с изменением музыки., и т. д.	28;50
32	«Елочные игрушки»	1	Продолжать учить детей делать елочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году к празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	28;51
33	«Закружи лась, замела белая метелица»	1	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к Новому году к празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни.	28;52
34	«Зимой в лесу»	1	Дать представление о красоте времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух.	28;53
35	«Грустная и веселая песенка»	1	Учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошади. Ритмично выполнять «прямой галоп», «топающий шаг». Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки.	28;54
36	«Матрёшки в гости к нам пришли»	1	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни, продолжать учить петь полным голосом. Воспитывать любовь к музыке.	28;56
37	«Мы играем и поём»	1	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошади. Учить вслушиваться в произведение, отвечать	28;58

			на вопросы. Продолжать развивать чувство ритма, умение различать двухчастную форму и произведения разного характера.	
38	«Музыкальные загадки»	1	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений (топающий шаг, прямой галоп). Закреплять умение выполнять ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	28;60
39	«Кукла Катя»	1	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений.	28;61
40	«Мишка в гостях у детей»	1	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение.	28;63
41	«Узнай, что делает кукла?»	1	Учить детей различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	28;64
42	«Большие и маленькие»	1	Учить детей поочередно выставлять ноги на пятку. Закреплять навык ритмичного согласовывать движения с музыкой. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на простые вопросы.	28;66
43	«Весёлый поезд»	1	Продолжать учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь лёгким звуком, спокойно. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	28;68
44	«Петушок с семьёй»	1	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, определять характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят.	28;69
45	«Скоро мамин праздник»	1	Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Дать представление о приближающемся празднике 8 марта. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать ее характер.	28;70

46	«Пойте вместе с нами»	1	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Вызывать желание учить песенки для мамы. Продолжать развивать певческие навыки, уметь отвечать на вопросы и двигаться с предметом, ритмично выполняя движения.	28;72
47	«Защитники народа»	1	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер. Воспитывать интерес к защитникам Отечества.	28;73
48	«Стихи и песни о маме»	1	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке.	28;74
49	«Самая хорошая»	1	Продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова.	28;75
50	«К нам пришла весна»	1	Учить детей петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	28;77
51	«Прибауткипотешки, песни»	1	Закреплять знание знакомых песен. Продолжать учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Развивать чувство юмора. Развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	28;78
52	«Кисонька-мурысонька»	1	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость;	28;79
53	«Музыка, песни, игры»	1	Учить детей пружинистым приседаниям; закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Стимулировать желание петь любые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	28;81
54	«Звонко каплют капли»	1	Знакомить с весной как временем года. Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	28;82
55	«Весенние забавы детей»	1	Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и	28;83

			отвечать на вопросы. Продолжать развивать чувство ритма, умению согласовывать движения с пением педагога.	
56	«Весёлые воробушки»	1	Продолжать учить двигаться под музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувства ритма.	28;84
57	«Как хорошо, что пришла к нам весна»	1	Продолжать знакомить детей с весной как временем года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение детей выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	28;84
58	«Солнечный зайчик»	1	Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память; певческие навыки, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая с музыкой.	28;88
59	«Ручейки весенние»	1	Учить выполнять легкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы. Развивать умение петь выразительно.	28;89
60	«К нам вернулись птицы»	1	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу птиц в музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Продолжать развивать музыкальную память.	28;90
61	«Одуванчики»	1	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Развивать звуковысотный слух.	28;91
62	«Мотыльки и бабочки»	1	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывая движения с музыкой и ее изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька. Продолжать развивать звуковысотный слух.	28;93
63	«Мой конёк»	1	Продолжать учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	28;94

64	«Мы танцуем и поём»	1	Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	28;95
65	«На лугу»	1	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания (громко, тихо). Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на дет. муз. INSTR. (погрем., колок., бубен, музык. молоточ.,). Закреплять певческие навыки, уметь петь в одном темпе со всеми. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	28;96
66	«Птицы – наши друзья»	1	Закреплять знание детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения.	28;98
67	«Чудесный мешочек»	1	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы.	28;99
68	«Зонтик разноцветный»	1	Закреплять умение свободно маршировать по залу, меняя направление. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, чисто интонировать, передавать образность движения.	28;101
69	«Мишка косолапый»	1	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	28;102
70	«Все мы музыканты»	1	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться с изменением музыки. Развивать память, закреплять знание музыкальных инструментов.	28;103
71	«Мой весёлый, звонкий мяч»	1	Закреплять умение двигаться с изменением музыки, учить легко прыгать на двух ногах – как «мячик». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух.	28;104
72	«Здравствуй, лето красное»	1	Закреплять умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Знакомить с летом, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение	28;106

			ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	
	Всего	72		

Четвертый год обучения

№	Тема	Количество часов	Программное содержание	Литература
	«Здравствуйте»	1	Познакомить с жанром – марш. Учить детей ходить друг за другом бодрым шагом, выполняя движения в соответствии с характером музыки. Развивать воображение и поощрять творчество детей. Учить ориентироваться в пространстве.	29;4
	«Здравствуй Петушок»	1	Продолжать учить детей умению изображать образы животных – петушка. Развивать у детей мелкую моторику, воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Воспитывать культуру слушания, умение слушать музыку до конца. Воспитывать любовь к занятиям музыки.	29;6
	«Петушок в гостях у ребят»	1	Приучать детей во время бега использовать всё пространство зала. Развивать звуковысотный слух; речь детей, их воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре – марш.	29;9
	«Котик по имени Пушок»	1	Развивать воображение. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Развивать навыки правильного пения и дыхания, отвечать на вопросы.	29;11
	«Котёнок – коток»	1	Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание музыкальных инструментов. Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость. Продолжать воспитывать желание и интерес учиться петь и танцевать.	29;13

	«Зайчик, ты зайчик»	1	Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание музыкальных инструментов. Воспитывать интерес к классической музыке. Воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать произведение до конца. Закреплять понятие музыкального жанра – «марш».	29;15
	«Кот мурлыка»	1	Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперёд-назад, легко бегать враспынную, развивать память, речь, воображение; учить отвечать на вопросы. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.	29;17
	«Заинька, попляши»	1	Учить детей двигаться, используя все пространство зала. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить петь напевно, ласково, без напряжения.	29;19
	«Я люблю свою лошадку»	1	Учить передавать в движении характер марша, хоровода. Упражнять мелку моторику рук. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; ласково, протяжно.	29;21
	«Девочки и мальчики прыгают как зайчики»	1	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством композиторов.	29;23
	«Здравствуй, Осень»	1	Знакомить с осенним периодом в годовом цикле, воспитывать любовь к природе. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; ласково, протяжно. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	29;24
	«Осенние листочки»	1	Поощрять творческие проявления. Отмечать в игре двухчастную форму. Развивать правильную артикуляцию в р.н.п. «Андрей-воробей», чувство ритма. Развитие мелкой моторики. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Развивать память, музыкальный слух, голос. Продолжать беседы об осеннем периоде в годовом цикле, воспитывать любовь к природе.	29;26

	«На лошадке в огород»	1	Учить детей передавать образы животных – лошадки. Учить согласовывать движения с музыкой. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; ласково, протяжно. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе. Развивать память, музыкальный слух, голос.	29;29
	«Осенние дорожки»	1	Познакомить с жанром – танец. Побуждать детей танцевать свободно, непринуждённо. Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами;	29;32
	«С зайчи ком в осенний лес»	1	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	29;33
	«Концерт для куклы»	1	Учить детей играть в оркестр. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать умение вслушиваться в звучание музыки, отвечать на вопросы педагога.	29;36
	«Весёлый огород»	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Закреплять знание об осени, познакомить с понятием «урожай». Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить напевному исполнению песни.	29;38
	«Что у котика в корзине»	1	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп. Развивать мелкую моторику, укреплять мелкие мышцы кисти рук; развивать звуковысотный слух и голос. Учить петь без напряжения, в характере песни.	29;40
	«Что лошадка нам везёт»	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Познакомить детей с танцевальным жанром – вальс. Продолжать учить детей напевному пению.	29;42
	«Вот какой нарядный кот»	1	Продолжать учить детей передавать движением образы животных – лошадки. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать учить детей напевному пению.	29;44
	«В гости к нам пришла игрушка»	1	Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими	29;46

			названиями. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Познакомить с понятием – музыкальное вступление.	
	«Первый снег»		Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.	29;48
	«Поиграем с петрушкой»	1	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	29;50
	«Самолёт построим сами»	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.	29;51
	«Здравствуй, ёлочка»	1	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно выстраивать круг. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно.	29;53
	«Кто под ёлочкой сидит? Мишка»	1	Учить танцевать характерные танцы; водить хоровод. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.	29;56
	«Кто под ёлочкой сидит? Кукла»	1	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию. Закреплять понятие «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Развивать звуковысотный слух и голос. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям.	29;57

	«Кто под ёлочкой сидит? Лошадка»	1	Продолжать учить детей передавая образ лошадки. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать любовь к праздникам.	29;59
	«Кто под ёлочкой сидит? Дед Мороз»	1	Продолжать учить детей изображать образы животных. Воспитывать любовь к празднику Новый год. Р а з в и в а т ь подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. Доставить детям удовольствие.	29;61
	«Здравствуй Лисонька – Лиса!»	1	Продолжать учить выполнять движения под музыку самостоятельно, ориентируясь в пространстве. Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках и погремушках. Совершенствовать ритмический слух. Развивать мелкую моторику, укреплять мелкие мышцы кисти рук; развивать звуковысотный слух и голос.	29;62
	«Хоровод у ёлочки, весело звени!»	1	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	29;64
	«Приходи к нам Дед Мороз!»	1	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	29;66
	«Весёлый паровоз»	1	Продолжать знакомить детей с временем года – зима. Развивать чувство ритма, музицирование. Продолжать учить слушать пение и рассказ педагога до конца, отвечать на вопросы по песне.	29;68
	«Кто едет в поезде?»	1	Развивать творчество, самостоятельность, активность. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать слух, внимание, доброжелательное отношение друг к другу	29;70
	«Прокати, Лошадка, нас!»	1	Учить вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Через движение закреплять понятие «длинные и короткие звуки». Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	29;72

	«Прокати нас, паровоз!»	1	Развивать логическое мышление и зрительную память, продолжать закреплять понятие о коротких и долгих звуках, формировать активность.	29;74
	«Что принёс нам Петушок?»	1	Закреплять понятие «Плавная», «Спокойная», «Неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Развивать внимание, слух, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию.	29;75
	«Прока тятся мы решили»	1	Продолжать учить выполнять шаг с носка. Развивать внимание, музыкальную память; умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопросы. Закрепить знание музыкального жанра – вальс.	29;77
	«На Лошадке поскачу»	1	Развивать внимание, слух, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Формировать умение изображать образ лошадки. Учить вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Через движение закреплять понятие «длинные и короткие звуки».	29;79
	«Здравст вуй, солнышко	1	Продолжать учить ходить хороводным шагом, т е с носка. Продолжать развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, отвечать на вопросы, развивать речь.	29;80
	«Мы весёлые ребята»	1	Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки.	29;82
	«На машине едем в Цирк»	1	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Воспитывать любовь к слушанию музыки.	29;83
	«Девочки и мальчики прыгают как мячики»	1	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	29;85
	«Кукла в гостях у Ребят»	1	Учить детей координированно выполнять движения. Менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	29;87

	«К нам пришёл Петушок»	1	Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. Развивать речь ребёнка, его воображение. Учить эмоционально отзываться на музыку.	29;88
	«Котик с детками играет»	1	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	29;90
	«Поиграем с Мишкой»	1	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать детское двигательное творчество, Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность изображая медведя.	29;92
	«Маме песенку споём»	1	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. Воспитывать любовь к родителям-маме.	29;94
	«Весёлое путешествие»	1	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Беседа о путешествиях.	29;96
	«К нам приехала Собачка»	1	Продолжать знакомство с жанром вальс. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы, развивать речь, расширять словарный запас, знакомству с окружающим миром. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг.	29;96
	«Ёжик – чудачок»	1	Продолжать развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Формировать умение слушать музыку до конца, представляя образ ёжика, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить придумывать варианты образных движений в игре.	29;99
	«Любит Ёжик поиграть»	1	Воспитывать любовь к природе, животному миру. развивать фантазию, желание двигаться изображая ёжика, получить удовольствие от собственного исполнения (в дид.-игре «Ёжик») уметь представить	29;102

			колючего животного). Учить слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	
	«Вместе с Ёжиком Попляшем»	1	Развивать внимание, быстроту реакции в игре «Где наши ручки?», активность. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. <u>З а к р е п л я т ь</u> умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни.	29;104
	«Гости к деткам пришли»	1	Продолжать развивать двигательное творчество. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, чётко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Воспитывать любовь посещать музыкальные занятия.	29;106
	«Как Лошадки мы поскачем»	1	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Продолжать знакомить с жанром вальс. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	29;108
	«Весёлые ребята»	1	Развивать координацию рук, внимание. Развивать музыкальную память, воображение, <u>речь</u> .	29;110
	«Весёлый оркестр»	1	Продолжать развивать чувство ритма, музыкальную память. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Учить читать стихи выразительно и эмоционально. Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать координацию движений.	29;111
	«Барабанит Зайка лапой»	1	Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Продолжать знакомить с жанром вальс. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	29;113
	«Что Собачка нам Везёт»	1	Развивать координацию рук, внимания. Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.	29;115
	«Мы лётчики»	1	Развивать мелкую моторику, выполнять движения эмоционально и выразительно.	29;117

			Продолжать развивать умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.	
	«В цирке»	1	Учить самостоятельно музицировать, аккомпанируя своему пению. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Побуждать инсценировать знакомые песни. Учить придумывать варианты образных движений в играх.	29;119
	«Учим Куклу танцевать»	1	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений.	29;120
	«Весёлые музыканты»	1	Закреплять умение выполнять движение под музыку, эмоционально передавать образ животных. Учить вслушиваться в произведение, отвечать на вопросы. Продолжать развивать чувство ритма, умение различать двухчастную форму и произведения разного характера.	29;122
	«Научим Зайчика играть с флажками»	1	Продолжать учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух	29;123
	«Где ты Заинька гулял?»	1	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Закреплять умение выполнять движение под музыку, эмоционально передавать образ животных.	29;125
	«Два весёлых кота»	1	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания (громко, тихо). Развивать умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на дет. муз. INSTR.. Закреплять певческие навыки, уметь петь в одном темпе со всеми. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	29;126

	«Веселый концерт»	1	Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	29;128
	«Что в коробке у Лошадки»	1	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Продолжать закреплять знания о весне.	29;129
	«Любят детки поиграть»	1	Закреплять умение свободно маршировать по залу, меняя направление. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, чисто интонировать, передавать образность движения, проявлять творчество, не повторять сочинения других детей.	29;131
	«Куда везёт нас паровоз?»	1	Закреплять знание детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения. Продолжать формировать любовь к музыке и природе.	29;132
	«Концерт для Собачки»	1	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Закреплять умение двигаться с изменением музыки. Развивать память, закреплять знание музыкальных инструментов.	29;133
	«Узнай песенку»	1	Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	29;135
	Всего	72		

Пятый год обучения

№	Тема	Количество часов	Программное содержание	Литература
1	«Здравствуй	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать певческий голос. Развивать звуковысотный слух.	30;3

	те, дети»		Учить различать тембры музыкальных инструментов. Учить работать с ритмическими карточками. Развивать чистоту интонирования, внимание.	
2	«Композиторисполнитель, слушатель»	1	Познакомить детей с творчеством и музыкой П.И.Чайковского. развивать умение слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	30;3
3	«Настроения и чувства в музыке»	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать певческий голос. Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	30;6
4	«Осенняя фантазия»	1	Учить различать и передавать характер музыкального произведения. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке.	30;8
5	«Осень – чудная пора»	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Познакомить с танцевальным жанром – полька. Расширять словарный запас – познакомить со словами и их значением, провести беседу «Что такое осень»	30;11
6	«Брат мажор и брат минор»	1	Познакомить детей с мажором и минором; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку – чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	30;14
7	«Осень, осень, в гости просим»	1	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей поразному музыкой – переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	30;16

8	Музыкальные инструменты и игрушки»	1	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально-шумовых инструментах.	30;19
9	«Песня, танец, марш»	1	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	30;21
10	«О чём рассказывает музыка»	1	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	30;24
11	«В гости к музыкальным звукам»	1	Познакомить с упражнением для развития дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.	30;27
12	«Осеннее настроение»	1	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	30;30
13	«Жанры в музыке»	1	Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора П.И.Чайковского.	30;32
14	«Мои друзья и я сам»	1	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора А.Гедике.	30;34
15	«Музыкальный домик»	1	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой	30;36

			секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	
16	«Средства выразительности в музыке»	1	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно менять движения в танцах. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться.	30;38
17	«Как рождается музыка»	1	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми-мажор; познакомить с музыкальными профессиями. Продолжать слушать и знакомиться с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.	30;41
18	«Пригласили мы гостей»	1	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца – польки.	30;43
19	«Музыка и природа»	1	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведениями устного народного творчества – пословицами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	30;46
20	«Мы поём и пляшем»	1	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.	30;48
21	«Край, в котором мы Живём»	1	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения. Воспитывать любовь к своей Родине, к семье.	30;50

22	«В стране ритма»	1	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	30;52
23	«Мы дружные ребята»	1	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	30;54
24	«Весёлые клоуны»	1	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.	30;55
25	«Какие чувства передаёт Музыка»	1	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (<i>вступление, заключение, музыкальная фраза</i>).	30;57
26	«Здравствуй, Ёлочка!»	1	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительно-двигательный образ. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голоса, внимание.	30;60
27	«Здравствуй, Дед Мороз!»	1	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончаний. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	30;62
28	«Здравствуй, Новый год!»	1	Беседа «Что такое Новый год?»; Провести беседу о времени года зима. Петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии.	30;64

29	«Потанцуй со мной Дружок»	1	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно менять движения в танцах. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	30;67
30	«Догони меня!»	1	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом – «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	30;69
31	«Подарки Деда Мороза»	1	Пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	30;71
32	«Новогодний праздник»	1	Развивать артистичность, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	30;73
33	«Песенка Зимы»	1	Продолжать знакомить детей с временем года – зима и литературой о зиме. Продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.	30;73
34	«Снежная песенка»	1	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	30;76
35	«От носика до хвоста»	1	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (<i>фа диез – соль</i>) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	30;78

36	«Новая кукла»	1	Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать своими словами свои симпатии. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевать, меняя движения.	30;80
37	«Песенки друзей»	1	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	30;82
38	«Весёлые ножки»	1	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.	30;83
39	«Что нам нравится зимой»	1	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	30;85
40	«Волшебные картинки»	1	Доставить радость детям от выступления, создать яркую, необычную обстановку. Продолжать учить петь лёгким звуком. Формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без сопровождения.	30;87
41	«Соберёмся мы в кружок»	1	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.	30;89
42	«Марш деревянных солдатиков»	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Следить за осанкой: корпус прямой, ненапряжённый. Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух.	30;92
43	«Бравые солдаты»	1	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов;	30;94

			Закреплять представления о понятии жанра – песня, танец, марш. Воспитывать чувство патриотизма.	
44	«Будь внимательным»	1	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни. Закрепить знание детей о зиме. Уметь петь песни легко, в умеренном темпе, без напряжения. Развивать внимание.	30;95
45	«Мы блинчков захотели»	1	Познакомить детей с устным фольклором, с обрядовым праздником «Масленица». Разучить песню «Блины», заклички, зазывания весны. Развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.	30;97
46	«Зимние забавы»	1	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах.	30;99
47	«Вот и кончилась зима»	1	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе, хор, ансамбль, соло. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки, умению отвечать на вопросы.	30;101
48	«Очень маму я люблю»	1	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	3;102
49	«Мамин праздник»	1	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	30;104
50	«Подарок для мамы»	1	Продолжать развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	30;107

51	«Весёлые жучки»	1	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества – пословицами, поговорками; воспитывать положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.	30;109
52	«В гостях у сказки»	1	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.	30;111
53	«Мы дружные ребята»	1	Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать развивать внимание, чувство ритма. Уметь сравнивать два произведения в исполнении симфонического оркестра, отвечать на вопросы, дослушивать до конца. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	30;113
54	«Ритмическая мозаика»	1	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	30;115
55	«К нам гости пришли»	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, умение слушать до конца, эмоционально на неё отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Развивать мелодичный слух, музыкальную память.	30;117
56	«Птички прилетели»	1	Уметь выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. Развивать музыкальную память, мелодичный слух, певческие навыки.	30;119
57	«После дождика»	1	Продолжать знакомить детей с «детским альбомом» П.И.Чайковского, уметь высказывать свои впечатления об услышанной музыке. Развивать	30;120

			мелодичный слух, музыкальную память. Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать игру других детей. Исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах.	
58	«У матушки было четверо детей»	1	Продолжать беседу о времени года – весна. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццопиано с сопровождением и без.	30;123
59	«Смелый наездник»	1	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество, фантазию. Работа над чистым интонированием. Обращать внимание на правильную артикуляцию правильных звуков в слова «берёзку», « песенку». Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки.	30;125
60	«Русские народные песни»	1	Познакомить детей с образцами устного народного творчества, народной песней. Воспитывать интерес к фольклору, уважение к народной культуре. Развивать связную и обратную речь.	30;127
61	«Солнышко, не прячься!»	1	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.	30;129
62	«Светит месяц»	1	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццопиано с сопровождением и без. Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками.	30;131
63	«Разрешите пригласить»	1	Уметь чётко соотносить движения с музыкой. Добывать плавных мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	30;133
64	«Природа и музыка»	1	Воспитывать чувство красоты (природы, поэтического слова, музыки). Учить различать изобразительность музыки, средства музыкальной	30;134

			выразительности, оттенки настроений в пьесах с похожим названием. ; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццопиано с сопровождением и без.	
65	«В гости к Солнышку»	1	Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. уметь различать трехчастную форму в произведении. Развивать речь и воображение. Воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма.	30;136
66	«Вовин барабан»	1	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	30;138
67	«День Победы»	1	Формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццопиано с сопровождением и без.	30;140
68	«Весёлые дети»	1	Развитие метроритмического восприятия. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно.	30;142
69	«Король танца – вальс»	1	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие. Воспитывать умение дослушать произведение до конца в фортепианном или оркестровом исполнении.	30;143
70	«Вышли дети в сад Зелёный»	1	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.	30;145
71	«Я умею рисовать»	1	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном	30;146

			шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	
72	«Звуки лета»	1	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	30;148
	Всего	72		

Шестой год обучения

№	Тема	Количес тв. Час.	Программное содержание	Литература
1	«Здравствуй, детский сад»	1	Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе. Формировать навык коммуникативного общения, развивать связную речь.	31;3
2	«Мой любимы, звонкий мяч»	1	Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов. Учить точно попадать на первый звук мелодии песни. Добиваться выразительного исполнения песни. Учить передавать характер и смысл каждой песни.	31;4
3	«Физкульт –Ура!»	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	31;5
4	«Мои любимые игрушки»	1	Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение, фантазию. Закреплять понятие мажор, минор. Знакомить детей с детским фольклором других стран.	31;10

5	«Путешествие по странам»	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, подбирать синонимы к ней, развивать речь и воображение. Учиться петь не громко, без напряжения.	31;12
6	«Здравствуй, осень»	1	Учить петь легко, не форсируя звук, петь хором, небольшим ансамблем, по одному, с музыкальным сопровождением и без. Провести беседу «Что такое осень?». Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков. Развивать память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	31;15
7	«Народная музыка»	1	Познакомить детей с музыкой, песнями, играми разных народов. Воспитывать у детей любовь и уважение к фольклору. Закреплять правила хоровода.	31;18
8	«Вальс игрушек»	1	Закреплять знание детей о танцевальной музыке. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	31;21
9	«Осенний калейдоскоп»	1	Создание шутилой атмосферы. Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность.	31;24
10	«Волшебная ленточка»	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, отвечать на вопросы. Продолжать знакомство с творчеством композитора П.Чайковского, беседовать об осени как времени года.	31;27
11	«Весёлые гуси»	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, умению передавать образ животного – птицы гусь. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, в соответствии с музыкой.	31;29

12	«Как пошли наши подружки»	1	Закрепление четкой координации движений приставной шаг; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Ёжик и бычок»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскаками в «Парной пляске».	31;32
13	«Лиса по лесу ходила»	1	Работать над улучшением качества марша в ритмическом упражнении «Физкуль – ура!»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие внимания, наблюдательности в игре «Весёлые палочки».	31;34
14	«В гостях у дикарей»	1	Развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскакам; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание «Танец дикарей» Ёсинао Нака, развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении движений в «Полька».	31;36
15	«Хорошо у нас в саду»	1	Закрепление четкой координации движений бокового галопа; Упражнять мелку моторику рук. Укреплять мелкие кисти руки. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; петь легким, полетным звуком. Расширять певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей.	31;38
16	«Скворушка прощается»	1	Закреплять знания об осени. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	31;39
17	«Две плаксы»	1	Отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Поскоки и сильный шаг»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне.	31;41

18	«Весёлый ручёк»	1	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Р а з в и в а т ь активность, коммуникативные качества. Расширять диапазон детского голоса. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов. Учить точно попадать на первый звук мелодии песни.	31;44
19	«Милая мамочка»	1	Познакомить с праздником День матери, воспитывать уважение к женщинам, создать положительный эмоциональный настрой. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Продолжать развивать умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно.	31;47
20	«Русские наигрыши»	1	Учить исполнять попевки на одном звуке. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность.	31;50
22	«Моя Россия»	1	Формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.	31;52
23	«Осенняя песнь»	1	Закрепление движений в ритмическом упражнении «Приставной шаг», «Бег с лентами»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Моя россия»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать; приобщение к веселому, радостному настроению музыки Бина Канэда «Марш гусей».	31;54
24	«Пёстрый колпачок»	1	Отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Пёстрый колпачок»,	31;56

			танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	
25	«В пещере горного короля»	1	Учить различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Учить сравнивать пьесы с похожим названием, различать черты маршевости и танцевальности. Познакомить с композитором Э.Григом.	31;59
26	«Первый снег»	1	Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Шаг с акцентом и лёгкий бег»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в музыке «Снежинки»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»;	31;63
27	«Горячая пора»	1	Провести беседу с детьми о предстоящем празднике. Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; петь легким, полетным звуком. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Р а з в и в а т ь активность, коммуникативные качества	31;65
28	«Здравствуй, ёлочка!»	1	Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Развивать воображение детей, пластику, речь. Работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре; развитие интереса к произведениям русских классиков.	31;67
29	«Здравствуй, Дед Мороз!»	1	Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре. Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты.	31;69
30	«Здравствуй, Новый год!»	1	Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить петь согласованно, не опережая друг друга.	31;71

31	«Возле ёлки хоровод»	1	Продолжать беседовать с детьми о предстоящем празднике «Новый год». Учить слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создать радостное настроение. Вызвать эмоциональный отклик.	31;73
32	«Подарки Деда Мороза»	1	Привлекать детей и родителей к активной подготовке мероприятия и участию в разных видах деятельности; способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости и радости от встречи с друзьями и участия в общих хороводах, играх.	31;75
33	«У камелька»	1	Познакомить детей с мажорными и минорными трезвучиями. Формировать ладовое чувство в попевке «Здравствуйте»; продолжать знакомить детей с творчеством П. Чайковского и альбом «Времена года».	31;77
34	«Зимняя сказка»	1	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы в произведении «Пудель и птичка». Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разным окончанием, добиваться выразительного исполнения песен различного характера.	31;79
35	«Что нам нравится зимой»	1	Продолжать беседовать о времени года зима. Закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни. Учить детей в пении передавать весёлый характер песни. Развивать у детей творчество в движении, умению слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	31;83
36	«В гости к метелице»	1	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом изображая героев пьесы «Пудель и птичка». Продолжать учить детей петь песню «Зимняя песенка», «Сапожник» с солистом, по очереди, согласованно вместе.	31;86
37	«В гостях у гномов»	1	Учить слушать музыку до конца, уметь сравнивать по характеру, настроению, динамике произведения «У камелька», «Пудель и птичка». Исполнять песню «Пестрый колпачок», согласовывая движения с музыкой.	31;87

38	«Брат Мажор и брат Минор»	1	Продолжать знакомить детей с мажорным и минорным трезвучием уметь пропевать на слоги «ма», «мо», «му»; Продолжать учить различать и самостоятельно определять направление мелодии, слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки.	31;89
39	«Эхо в лесу»	1	Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Кишко «Упражнение с лентой на палочке»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М. Красева «Зимняя песенка»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.	31;91
40	«Весёлый концерт»	1	Закрепление движений под музыку В.Щербачёва «Ходьба змейкой», А.Дворжака «Юмореска», определение ритмического рисунка окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; умение эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; импровизировать движения, создавая образы персонажей «Пестрый колпачок»; развитие ассоциативного воображения при слушании музыки в оркестровом исполнении П.Чайковского «У камелька».	31;93
41	«Весёлые гусеницы»	1	Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером, чередуя ходьбу с бегом, прыжками; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Маленькая Юлька»; знакомство с музыкой современного композитора Г.Фрида «Флейта и контрабас»; обучение различать характер в дидактической игре «Гусеница».	31;96
42	«Будем моряками»	1	Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества; совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей; воспитывать патриотические чувства. Беседа с детьми на тему "Кто такие защитники Отечества?" Разучивание песни. Выставка рисунков "Славься, Армия родная!"	31;99

43	«Будем моряками»	1	Расширять представление детей о Российской армии и флоте. Рассказывать о трудной, но трудной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	31;101
44	«Бравые солдаты»	1	Обучение умению ритмично двигаться под музыку И.Гумеля, закрепление умения перестраиваться из одной колонны в три; развитие у детей эмоциональной отзывчивости на задорный и радостный характер частушек; знакомство с песней «Наша Армия сильна», мелодией и словами понятиями «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; обучение детей умению воспринимать разный характер частей пьесы «Болтунья»; соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов.	31;101
45	«Марш-парад»	1	В ритмическом упражнении «Марш-парад» обучение шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; развитие устойчивых певческих навыков с помощью песни-упражнения – разучивание песни «Маленькая Юлька», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; обучение умению добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Будем моряками»; закрепление таких понятий, как «песня авторская»; исполнение элемента народной пляски – шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление понятий <i>мажор</i> и <i>минор</i> , восприятие музыки Г.Фрида «Контрабас и виолончель».	31;104
46	«Как на масленой неделе»	1	Расширять представления детей об искусстве, традициях, обычаях народа России. Продолжать знакомить, учить народные песни и пляски. Воспитывать интерес к искусству родного края. Создать настроение торжества и веселья; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; доставлять детям радость от народных игр, песен; воспитывать любовь к народным играм, традициям.	31;106
47	«Солнышко, пригревай»	1	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.	31;107

48	«Хорошо рядом с мамой»	1	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семья, любовь к маме, бабушке. Воспитывать уважение к близким. Разучивать песни, танцы, игры к празднику для мамы и бабушке. Формировать интерес к празднику.	31;110
49	«Праздник для мамы»	1	Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	31;111
50	«Здравствуй, весна!»	1	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о весенних изменениях в природе. Различать средства выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка» П.Чайковского «Песня жаворонка»; слушание и знакомство с песни «Идет весна», попевкой «Мышка» (разучивание ее мелодии и текста).	31;113
51	«Песнь жаворонка»	1	Продолжать учить детей умению сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки и смену настроения. Учить различать момент изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке. Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.Чайковского.	31;117
52	«Весеннее настроение»	1	В упражнении «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» отрабатывать умения переходить с шага на бег и, наоборот с притопыванием, осторожная ходьба, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой М.Чулаки; подводить детей к пению без музыкального сопровождения – распеванию; воспринимать спокойный, ласковый характер песни «Поздравляем маму»; развитие умения самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; играть в ансамбле четко и слаженно.	31;120
53	«Марш Черномора»	1	Воспитывать культуру восприятия музыкальной классики, эстетические чувства. Закреплять знания детей о жанрах музыки, о её видах; вокальная,	31;123

			инструментальная. Развивать творческие способности. Побуждать к двигательной импровизации.	
54	«Волшебные палочки»	1	Формирование умения передавать в движении характер музыки; работа над трудными местами в попевке «Долговязый журавель»; развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «полька с поворотом».	31;125
55	«Сделай так»	1	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Петь выразительно, передавая динамику от куплета к куплету, выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.	31;127
56	«Весёлый оркестр»	1	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать музыкальную память. Совершенствовать исполнять простейших песенок на детских музыкальных инструментах. Отгадывать песню по первым звукам.	31;130
57	«Три подружки»	1	Рассказать детям о том, музыка может передавать не только настроение и черты характера. Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать в движении характер музыки в пьесе Д.Кабалевского «Три подружки»	3;135
58	«Гром и дождь»	1	Ходить по залу врассыпную в медленном темпе; прыжки выполнять легко в упражнении «Прыжки и поскоки»; формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить с музыкой «Гром и дождь»; знакомство с новой песней «Солнечные зайчики» В.Голикова. Вспомнить и повторить движения танца «Полька».	3;137
59	«Светофор мой друг»	1	Закрепление навыков правильного исполнения маховых движений под музыку Н. Любарского в упражнении «Дождик»; своевременно начинать	3;139

			и заканчивать песню «Песенка о светофоре» провести беседу «Правила поведения на дороге»; закрепление представления о динамике в игре «Тихо – громко»; умения выразить движением разный характер музыки (И Дунаевского «Пляска схлопками»).	
60	«Солнечные зайчики»	1	Развитие чувства ритма в упражнении (под музыку И. Саца) «Поскоки и прыжки»; обучение умению правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнение ритмического рисунка; воспитание чувства уважения и чувство партнерства в ритмической игре «Ворота»; формирование умения воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик»; выполнение движений: три перетопы, поворот вполоборота, не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».	3;141
61	«Быстрые сороконожки»	1	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; -двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	3;143
62	«Симфоническая сказка»	1	Познакомить детей с жанром симфоническая сказка (С.С.Прокофьев «Петя и волк) Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра (скрипка, виолончель, контрабас, флейта, габой) и слышать изобразительные моменты в музыке.	31;146
63	«Музыкальные инструменты»	1	Продолжать знакомить детей с симфонической сказкой «Петя и волк». Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент». Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая ритмический рисунок музыки.	31;148
64	«Петя и волк»	1	Рассказать об изобразительности музыки – способности подражать голосам и манерам движения. Занятие построено на просмотре мультфильма «Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева.	31;150

			Закрепить с детьми знание инструментов изображающих персонажей сказки.	
65	«Королев-ский марш львов»	1	Учить детей слышать изобразительность музыки, передающей движение различных персонажей. Учить различать средства музыкальной выразительности, передавать настроение в двигательных импровизациях. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере венгерской народной попевке «Зайчик», русской народной песне «Долговязый журавель».	31;151
66	«Никто не забыт»	1	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войне. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Разучить с детьми песни к празднику День Победы. Формировать эмоциональный отклик на песню.	31;154
67	«День Победы»	1	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	31;157
68	«Наш любимый детский сад»	1	Упражнять мелку моторику рук в упражнении «Пять поросят»; развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Побуждать передавать образы природы в рисунках (пьеса Ю.Слонова «Лягушки»), созвучных музыкальному образу; продолжать учить детей узнавать песню по вступлению и первым звукам «Хорошо у нас в саду».	31;158
69	«Ах, как хорошо в садике живётся»	1	Закреплять навык пропевания одного и того же мелодического оборота выше – ниже в попевке «Музыкальный динозавр». Продолжать учить сравнивать музыкальные произведения по характеру, темпу и т. д. («Королевский марш львов», «Лягушки»); Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	31;160

70	«Музыкальный калейдо-скоп»	1	Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Тройной шаг»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песнях; формирование умений пропевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать; различать образное содержание пьесы (пьесы Д.Кабалевского «Три подружки» и «Плакса, Злюка, Резвушка»), передавать характер музыки в движении.	31;163
71	«Скоро в школу»	1	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации. Совершенствовать исполнять простейших песенок на детских музыкальных инструментах. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Доставить радость и удовольствие.	31;164
72	«До свидания, детский сад!»	1	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощание с детским садом. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. Провести праздник «До свидания, Детский сад!»	31;166
	Всего	72		

4.5. План взаимодействия с семьями обучающихся

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЯ	ВЫПОЛНЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ

Сентябрь	. Анкетирование «Музыкальное развитие Вашего ребенка». . Оформление информационного стенда для родителей «Музыкальный калейдоскоп». . Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.	
Октябрь	1. Консультация «Сотрудничество музыкального руководителя и родителей с целью музыкального развития ребенка». 2. Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике». . Оказание помощи родителям по созданию домашней фонотеки классических произведений, адаптированных для детей.	
Ноябрь	1. Привлечение родителей к участию на празднике, посвященному Дню матери. 2. Консультация «День рождения ребенка в семье». 3. Практикум «Как самостоятельно изготовить шумовые инструменты».	
Декабрь	1. Оказание помощи родителям по созданию фонотеки новогодних песен для детей. .Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новогодним праздникам.	
Январь	1. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности. 2.Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». 3.Оказание помощи родителям по созданию музыкально-дидактических игр.	
Февраль	Консультация «Роль музыки в эмоциональной коррекции детей». Привлечение отцов к участию на празднике, посвященному Дню защитника Отечества.	
Март	1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному Дню 8 Марта . Музыкальный практикум «Коррекция речевых нарушений в процессе пения».	

	. Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка в процессе музыкальной деятельности.	
Апрель	1. Участие родителей в проведении «Дня музыки» (посещение родителями музыкальных занятий). 2. Мастер-класс «Методы развития творческих способностей дошкольников». . Консультация «Особенности проявления музыкальной одаренности».	
Май	1. Анкетирование родителей по результатам музыкального развития детей. 2. Индивидуальные консультации по вопросам поступления детей в музыкальную школу. 3. Индивидуальные консультации о музыкальных достижениях детей по результатам мониторинга.	